



## Perfil

Nombre completo: Jesús Redondo Navarro

Edad: 31 años

Fecha de nacimiento: 15 de Enero de 1982

Profesión: Actor

## Experiencia

### **ARTISTA DE CALLE Y DE VARIEDADES; BERLIN, ITALIA Y ESPAÑA; 2012/2013**

Residiendo en Berlin durante la temporada 2012/ 2013, participa como actor/ payaso en diferentes cabarets de variedades en salas y espacios de circo reconocida/os como Zircouplet, Schatzinsel, Franz Club, Koperhaus y Sysyphos. De Junio a septiembre de 2013 gira por Italia con el espectáculo de calle "Yo quiero ser pelotudo", pasando por festivales como Ferrara Buskers Festival, Festival de Serreintondo y Al Plan Folk Festival.

### **ARTISTA DE CALLE Y DE VARIEDADES; GRANADA; 2010/2012**

Compagina sus estudios en la C.A.U Escuela Internacional De Circo y Teatro de Granada con el espectáculo de calle "Yo quiero ser pelotudo" girando por festivales europeos como Avignon, Aurillac y pasando por países como Italia, Alemania y Suiza.

### **ACTOR Y ARTISTA DE CALLE, GRANADA, EUROPA, 2008/2010**

Durante las temporadas de invierno inicia la creación de un nuevo espectáculo de calle, mientras participa en la compañía de teatro infantil, "Teatrófilos" como Aitor Peza. Durante las temporadas de verano recorre algunos de los festivales de teatro de calle mas reconocidos de Europa como Tárrega, Avignon, Aurillac, Zurich Spectakel, o Friedichshafen.

### **ACTOR DE TEATRO Y TV, Y MONITOR DE TEATRO. GRANADA 2007/ 2008**

Imparte cursos de teatro y payaso en la Asociación Juvenil JOCA, en la Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga y en la empresa de animación y ocio Adeo.

Actor en las obras de teatro Infantil "Te pillé caperucita" y "Tuning" y en a serie de televisión "Los Granados" con la productora de teatro y tv "La seducción" y Canal 21.

### **ACTOR DE TEATRO, GRANADA, 2006/2007**

Cuentacuentos, actor de calle y pasacalles con las productoras " La Tetera", "I4-69 project" y "La Seducción",

Actor-promotor de películas a través del teatro y el payaso con la productora "La Seducción"

Monitor de teatro infantil en la escuela de verano " Granada Activa"

### **ACTOR DE VARIEDADES, GRANADA, 2005/2006**

Actor cuentacuentos, pasacalles con zancos, y actor en discotecas con la agencia de espectáculos "Free Generation"

Cuentacuentos por cuenta propia en bares, cafés teatro, bibliotecas y centros de ocio

### **ACTOR DE VARIEDADES, GRANADA 2003/2005**

Payaso animador por cuenta propia, en centros infantiles, cumpleaños, comuniones y bodas

### **COORDINADOR Y ANIMADOR, GRANADA 2001/2003**

Organización y realización de actividades de animación sociocultural como payaso, pasacalles, cuentacuentos y talleres creativos relacionados con el teatro en la empresas de animación "Divergestión", " Iniciativas Turísticas Puerto de la Ragua", y "Cortijo Balderas"

## MAMBO

### DIRECCIÓN

C/ ANDREA NAVAGIERO N° 8  
BAJO H C.P: 18006 GRANADA

### TELÉFONO

+34 692306748

### E-MAIL

[chuskyclown@gmail.com](mailto:chuskyclown@gmail.com)

### WEB

<http://lacarpadechusky.wordpress.com/>



## MAMBO

### DIRECCIÓN

C/ ANDREA NAVAGIERO N° 8  
BAJO H C.P: 18006 GRANADA

### TELÉFONO

+34 692306748

### E-MAIL

[chuskyclown@gmail.com](mailto:chuskyclown@gmail.com)

### WEB

<http://lacarpadechusky.wordpress.com/>

## Formación

### DINAMIZADOR DE OCIO Y TIEMPO LIBRE, GRANADA 2004

Intensivo de realización de actividades culturales y de ocio en el colegio Alquería.

### ANIMADOR SOCIOCULTURAL, GRANADA, 2005

Curso de 400 horas de animación sociocultural impartidas por F.O.R.E.M. ( formación y orientación para el empleo).

### CURSO INTENSIVO DE CLOWN Y TEATRO, GRANADA, 2006

Curso de clown y teatro ( cuerpo, espacio y objeto ) en la Escuela de Teatro de Granada.

### CURSO DE FORMACIÓN TEATRAL, GRANADA, 2007/2009

Primer y segundo año de formación actoral en la escuela de teatro y tv “ La Seducción “, trabajando el cuerpo, el espacio, el texto, cómo crear personajes y escenas ante la cámara.

### ESCUELA INTERNACIONAL DE CIRCO Y TEATRO C.A.U., GRANADA 2010 / 2012

Asignaturas generales: acrobacias, teatro, danza contemporánea, payaso, malabares, bufón, mimo, manipulación de objetos y teatro de calle.

## Colaboraciones

En 2012 colabora con la compañía de teatro “Los Estupendos Estúpidos” en la obra MAHAGONNY, de Bertolt Brech, como bufón.

En 2011 colabora con la compañía de teatro-circo Revenue en la creación de la obra original “Revenue”, también como bufón.

En 2010 crea la compañía de cuentacuentos “A Tres Velas”.

Entre 2008 y 2011 participa en varios cortos como. “ Para qué vivir”, “Ocupado”, “30 R.P.M.” y “Los Tristes”.

Actualmente continúa con su espectáculo callejero “Yo quiero ser pelotudo”, participa en la creación de “Mahagonny” como bufón, y continúa en la investigación sobre su espectáculo de sala, también como bufón “Sin remedio”.

## Otros datos

Idiomas: Inglés: nivel medio hablado y escrito

Nativo español: nivel alto hablado y escrito